



**KONKURS NA PLAKAT
PAMIĘCI HENRYKA
MIKOŁAJA GÓRECKIEGO**

Regulamin konkursu na plakat pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego

1. Organizatorzy konkursu

- Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach
- Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach
- Akademia Muzyczna w Katowicach
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie – Instytut Sztuki Mediów
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie – Wydział Grafiki
- Galeria Plakatu w Krakowie – Krzysztof Dydo

2. Założenia programowe

W listopadzie 2011 r. minie rok od śmierci wybitnego kompozytora Henryka Mikołaja Góreckiego. Organizatorzy konkursu na plakat ukazujący sylwetkę wybitnego twórcy i profesora, mają nadzieję, że wyłonione w tym konkursie plakaty wzbogacą naszą świadomość kim był słynny kompozytor. Czym dla współczesnych jest jego dzieło muzyczne?

Celem konkursu jest stworzenie kolekcji składającej się z najlepszych prac, eksponowanych w ramach 22 Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach m. in. w galeriach Akademii Muzycznej w Katowicach, ośrodkach akademickich, szkołach muzycznych, domach i centrach kultury zarówno w kraju, jak i za granicą. Mamy nadzieję, że Polska obejmując Prezydencję w Unii Europejskiej wraz z naszym dziełem, wpisze się w szeroki krąg prezentowania sztuki projektowej, której kolebką jest miasto Katowice, gdzie w 1965 r. odbyło się pierwsze Biennale Plakatu na świecie.

3. Warunki uczestnictwa

Konkurs ma charakter otwarty. Organizatorzy zapraszają twórców plakatów oraz studentów uczelni artystycznych. Każdy uczestnik może nadesłać 3 projekty.

4. Warunki techniczne

W treści plakatu muszą się znaleźć imię i nazwisko kompozytora oraz data 6.12.1933-12.11.2010.

Projekt plakatu musi być przedstawiony w formacie B2 (70 x 50 cm) na sztywnym podłożu. Do projektu powinna być załączona płyta CD, DVD zawierająca przygotowany projekt do druku w formacie B1 (100 x 70 cm) w technice offsetu.

Projekt i płytę CD, DVD należy oznaczyć godłem w postaci dowolnie wybranej sześciocyfrowej liczby (w przypadku przesłania przez jednego Autora kilku prac każdą z nich należy oznaczyć innym godłem). Do projektu (projektów) ma zostać dołączona zamknięta koperta opatrzona tym samym godłem (godłami) co plakat (plakaty). Wewnątrz koperty mają się znajdować:

1. Wypełniona karta zgłoszenia z powtórzonym godłem (godłami w przypadku przesłania kilku prac).
2. Podpisany przez Twórcę regulamin konkursu.
3. Podpisane przez Twórcę 2 egzemplarze umowy o przeniesieniu praw autorskich do utworu plastycznego.

5. Terminy i miejsce składania projektów

Projekty plakatów należy składać osobiście lub przesać na adres (siedziba Organizatora):

Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach

al. W. Korfanteo 6, 40-004 Katowice

w nieprzekraczalnym terminie do 20 sierpnia 2011 r. (decyduje data stempla pocztowego).

Na przesyłce należy umieścić napis „Konkurs pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego”.

Ewentualne ubezpieczenie projektów pozostawia się ich autorom. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za zagubienie lub inne szkody powstałe w czasie dostarczenia przesyłki do siedziby Organizatora. Organizator nie ponosi żadnych kosztów związanych z dostarczeniem i odbiorem przesyłki.

6. Jury, nagrody, wyróżnienia

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi we wrześniu 2011 r.

Skład jury:

Krzysztof Dydo – Właściciel Galerii Plakatu w Krakowie

prof. Tadeusz Grabowski

prof. Michał Kliś – Kurator konkursu

prof. Eugeniusz Knapik

prof. Stanisław Wieczorek

Joanna Wnuk-Nazarowa – Dyrektor Narodowej Orkiestry Symfonicznej w Katowicach

Członkowie jury wybiorą ze swojego składu przewodniczącego, rozpatrzą nadesłane projekty, wyeliminują te projekty, które nie spełniają warunków konkursu i przyznają wymienione niżej nagrody i wyróżnienia.

Nagrody Regulaminowe:

I Nagroda – 8 000 zł / II Nagroda – 4 000 zł / III Nagroda – 2 000 zł / oraz wyróżnienia

Jury może dokonać zmian w podziale nagród z zastrzeżeniem, że cała kwota przeznaczona na nagrody i wyróżnienia zostanie wykorzystana.

Spośród nagrodzonych prac jury wybierze plakat do druku, w nakładzie 300 egzemplarzy w formacie B1. Autor wydrukowanego projektu otrzyma do swojej dyspozycji 25 egzemplarzy oraz nagrodę pieniężną w wysokości 800 zł.

Nagrodzeni i wyróżnieni Autorzy zostaną poinformowani o wynikach konkursu specjalnymi listami.

Nagrody zostaną wręczone podczas uroczystości otwarcia wystawy pokonkursowej w 2011 r. O miejscu i dokładnym terminie uroczystości uczestnicy zostaną powiadomieni po rozstrzygnięciu konkursu.

7. Prawa organizatorów

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:

– organizowania wystaw pokonkursowych m.in. w Galerii Akademii Muzycznej w Katowicach

– publikacji prac zakwalifikowanych przez Jury do nagród i wyróżnień oraz wystawy pokonkursowej w katalogu 22. Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach.

Po rozstrzygnięciu konkursu wszystkie zgłoszenia zostaną rozkodowane, a nazwiska autorów znajdują się pod projektami plakatów eksponowanych na wystawach oraz publikowanych w katalogu. Będą one również zamieszczone na wydrukowanych plakatach.

8. Prawa autorskie są niezbywalne

Kurator konkursu – prof. Michał Kliś

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH DO UTWORU PLASTYCZNEGO

zawarta w dniu r. w pomiędzy:

Galerią Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach (al. W. Korfańskiego 6, 40-004 Katowice)

reprezentowaną przez: Marek Kuś – Dyrektor, Mariola Skorupska – Główna Księgowa,

zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym” lub „Stroną”,

a, zamieszkałym w przy ul.,

legitymującym się dowodem osobistym seria numer, w dalszej części umowy zwanym

„Wykonawcą” lub „Stroną”, o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane plakat/y zwany/e w dalszej części umowy „Dziełem”.
2. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła;
 - c) posiada wyłączone prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieła;
 - d) prawa i zezwolenia, o których mowa w § 4 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresie określonym w niniejszej umowie.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
4. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 2

Przeniesienie praw autorskich do Dzieła nastąpi w dniu przesłania Dzieła do konkursu na plakat pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego na adres Zamawiającego.

§ 3

1. Na mocy niniejszej umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła, w zakresie rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności Zamawiający: może reprodukować Dzieło w katalogach promujących wystawy, na których będzie wystawiane, na swojej stronie internetowej, na stronie serwisu internetowego Facebook należącej do Zamawiającego).
2. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z niego.
3. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarza Dzieła.

§ 4

Strony ustalają, że za przeniesienie praw własności do Dzieła i praw autorskich do Dzieła na wymienionych w § 3 polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie Wykonawca nie otrzyma żadnego wynagrodzenia.

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z wykonaniem niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Zamawiającego. Niniejszą umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

(czytelny podpis Zamawiającego)

(czytelny podpis Wykonawcy)

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH DO UTWORU PLASTYCZNEGO

zawarta w dniu r. w pomiędzy:

Galerią Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach (al. W. Korfańskiego 6, 40-004 Katowice)

reprezentowaną przez: Marek Kuś – Dyrektor, Mariola Skorupska – Główna Księgowa,

zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym” lub „Stroną”,

a, zamieszkałym w przy ul.,

legitymującym się dowodem osobistym seria numer, w dalszej części umowy zwanym

„Wykonawcą” lub „Stroną”, o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane plakat/y zwany/e w dalszej części umowy „Dziełem”.
2. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła;
 - c) posiada wyłączone prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieła;
 - d) prawa i zezwolenia, o których mowa w § 4 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresie określonym w niniejszej umowie.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
4. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 2

Przeniesienie praw autorskich do Dzieła nastąpi w dniu przesłania Dzieła do konkursu na plakat pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego na adres Zamawiającego.

§ 3

1. Na mocy niniejszej umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła, w zakresie rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności Zamawiający: może reprodukować Dzieło w katalogach promujących wystawy, na których będzie wystawiane, na swojej stronie internetowej, na stronie serwisu internetowego Facebook należącej do Zamawiającego).
2. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z niego.
3. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarza Dzieła.

§ 4

Strony ustalają, że za przeniesienie praw własności do Dzieła i praw autorskich do Dzieła na wymienionych w § 3 polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie Wykonawca nie otrzyma żadnego wynagrodzenia.

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z wykonaniem niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Zamawiającego. Niniejszą umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

sześcicyfrowe godło

imię i nazwisko

adres

nr telefonu

e-mail

nazwa uczelni, rok studiów lub rok ukończenia

Twórca oświadcza:

zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133/97, poz. 883 z późniejszymi zmianami) wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (a w szczególności danych teleadresowych) podanych w karcie zgłoszeniowej udziału w Konkursie na plakat pamięci Henryka Mikołaja Góreckiego w celu promowania Konkursu oraz 22 Biennale Plakatu Polskiego przez Galerię Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach. Oświadczam, iż powyższe dane mogą być również wykorzystane w trakcie wystaw pokonkursowych, które odbędą się w ramach 22 Biennale Plakatu Polskiego oraz w katalogu 22 Biennale Plakatu Polskiego.

(data i czytelny podpis Twórcy)

Konkurs na plakat pamięci
Henryka Mikołaja Góreckiego

Konkurs na plakat pamięci
Henryka Mikołaja Góreckiego

Konkurs na plakat pamięci
Henryka Mikołaja Góreckiego

sześcicyfrowe godło

sześcicyfrowe godło

sześcicyfrowe godło

